



## SOMOS TEAR

E há pessoas que ainda dizem que não acreditam no trabalho dos espíritos! Ronaldo Óliver participava da equipe que preparava a sopa na Casa de Eurípedes, quando um dia manifestou o desejo de fazer algum trabalho voltado para o teatro. Imediatamente, encontrou no amigo Zé Carlos o eco necessário para o pontapé inicial. Zé chamou a Maria, coordenadora do departamento de arte da Evangelização, que de pronto ficou muito animada. Definidas as tarefas, Ronaldo ficou de pôr tudo no papel para formalizar o início – Você pôs? Nem ele! – Meses se passaram sem que se vissem ou se falassem. Depois de seis meses, uma inquietação começou a tirar o nosso amigo Ronaldo da zona de conforto. Alguma coisa não o deixava parar de pensar na proposta do teatro na Casa de Eurípedes. Resolveu ligar para Maria, que, com imensa “surpresa”, disse-lhe que estava pensando como iria fazer para apresentar alguma manifestação artística no evento da casa espírita: comemoração do aniversário de Eurípedes. Tudo estava se encaixando perfeitamente. Nessa ocasião, Ronaldo estava compondo a trilha musical do espetáculo infantil **Hércules, o musical**, dirigido por Luizcarlos Cavalcante, diretor, coreógrafo e bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, a quem convidou para fazer a direção da peça biográfica **Eurípedes Barsanulfo: uma vida de doação**, que a essa altura, já estava pronta para o início dos ensaios. Inicia-se, então, nova fase: convencer a mocidade a participar de um trabalho que pretendia ser evangelizador e, ao mesmo tempo, artístico num nível profissional. A mocidade não se animou. De tantos jovens, atenderam ao chamado a Carol, a Lucila, o Rodrigo e a Thaís. Mas esse reduzido número de jovens só fez fortalecer o sentido de união que estava sendo construído pelos integrantes e fortalecido pelos amigos espirituais: recebemos orientações de Vicente de Paulo, Dr. Herman e de nossos amados irmãos Eurípedes e Bezerra. Esses queridos mentores nos enviaram o Mauro, a Irene, o Alex, a Luciane, a Nide, o Marcos, a Carol do violino e a Aline. Para operar o som, Eurípedes nos mandou seu próprio filho, o Claudinho (Brincadeirinha! Brincamos assim pela semelhança física entre o nosso Cláudio e o mestre Eurípedes, em sua última encarnação); e para a iluminação – no sentido mais amplo da palavra -, nossa Helô se encaixou perfeitamente: sobe escadas para afinar refletores, entende de cores de gelatinas para focos, opera a mesa de luz, e tudo isso com a mesma facilidade, encanto e graça com que faz a prece ao final de todo espetáculo.

Bem, sem que nos déssemos conta com exatidão, o grupo foi montado. Obviamente, não preciso dizer que o trabalho dos espíritos foi imenso.

TEATRO ESPÍRITA AMOR E ARTE



Colaboradores vieram; colaboradores se foram, mas o grupo se firmou, consolidado na certeza de que todos faziam parte de um compromisso assumido no plano espiritual. Veio, então, a estréia de Eurípedes Barsanulfo em sua própria casa. Era a primeira vez que subíamos num palco para apresentar uma peça de temática espírita. Não contivemos as lágrimas. Chorávamos emocionados junto com a platéia, também emocionada.

Dessa estréia até hoje, já se passaram dois anos e muitas apresentações em várias casas espíritas e teatros. Onde toda renda das apresentações é revertida para as necessidades da Casa Espírita Eurípedes Barsanulfo - CEEB, e casas onde nos apresentamos. O grupo passou a se denominar TEAR – Teatro Espírita Amor e Arte.

Já está em andamento o novo trabalho do TEAR: ***Mais vivo do que nunca***. Com estréia prevista para novembro na CEEB, esta comédia promete divertir e evangelizar; mostrar uma nova forma de expor a doutrina de Kardec.

O TEAR ama o trabalho que pratica sob a orientação dos amigos espirituais já mencionados. Acredita firmemente que a arte chega aos recônditos mais profundos do coração humano, porque fala de coração para coração. Os componentes do grupo chegam à redundância ao afirmarem em cada apresentação que os maiores beneficiados somos nós, que nos disponibilizamos para nos alegrar, nos sensibilizar e nos evangelizar na seara de Jesus através da arte.

## TEATRO ESPÍRITA AMOR E ARTE

GRUPO DE TEATRO DA CASA ESPÍRITA EURÍPEDES BARSANULFO  
RUA GAZETA DA TARDE, Nº 235 - TAQUARA - RIO DE JANEIRO - TEL. 2446-8108